

Fecha de recepción: _____

N° de ingreso: _____

FICHA DE POSTULACIÓN STANDS DE EDITORIALES, LIBRERÍAS, PROYECTOS LITERARIOS Y ARTE VISUAL LITERARIO “III FERIA DEL LIBRO DE EL QUISCO 2026”

1. ANTECEDENTES DEL POSTULANTE

Nombre completo o Razón Social del Postulante (Información obligatoria)	
Rut del Postulante o Empresa (todos los trámites SII y Municipalidad, deberán ser bajo este Rut) (Información obligatoria)	
Nombre de Fantasía editorial, librería, colectivo o proyecto:	
Teléfonos de contacto (Información obligatoria) :	Correo Electrónico (información obligatoria) :
Dirección (pasaje/calle/villa/localidad/comuna):	
Sitio web, redes sociales u otros medios de difusión:	

2. RUBRO AL QUE POSTULA

Marque solo una alternativa, de acuerdo con la actividad principal que desarrollará en el stand:

- ☐ Editorial
- ☐ Librería
- ☐ Arte visual literario
- ☐ Proyecto literario o cultural
- ☐ Otro proyecto vinculado al libro y la lectura. Especifique:

La postulación deberá presentarse en un solo rubro principal. La Comisión Evaluadora podrá reclasificar fundadamente la propuesta cuando la actividad declarada no corresponda a los antecedentes presentados.

Describa brevemente por qué su propuesta corresponde al rubro seleccionado:
(Puede indicar su objetivo, características principales, público al que se dirige y aporte cultural)





Fecha de recepción: _____

N° de ingreso: _____

3. IDENTIDAD LOCAL Y VÍNCULO TERRITORIAL

Describe la vinculación de su propuesta con la comuna de El Quisco, la Provincia de San Antonio, la Región de Valparaíso o el Litoral de los Poetas. Puede referirse a autores, autoras, editoriales, publicaciones, temáticas, memorias, patrimonios, territorios o procesos creativos relacionados con la zona.

Introduce el texto aquí

Marque lo que corresponda:

- ☐ La propuesta tiene vinculación directa con la comuna de El Quisco.
- ☐ La propuesta tiene vinculación con la Provincia de San Antonio.
- ☐ La propuesta tiene vinculación con la Región de Valparaíso.
- ☐ La propuesta no tiene una vinculación territorial específica.

4. CALIDAD, ORIGINALIDAD Y DIVERSIDAD DE LA PROPUESTA

Describe la calidad y coherencia editorial, artística o curatorial de su propuesta; su valor cultural; la originalidad y procedencia legítima de las publicaciones, obras o productos; y su aporte a la diversidad de la Feria en cuanto a géneros, públicos, formatos, temáticas, disciplinas y enfoques.

Introduce el texto aquí



Declare la procedencia de los libros, publicaciones, obras o productos que exhibirá o comercializará:

Introduce el texto aquí



Fecha de recepción: _____

N° de ingreso: _____

Teléfono de contacto durante la actividad: _____

Número estimado de personas que atenderán el stand: _____

Las personas que atiendan el módulo deberán respetar las instrucciones de la Comisión Organizadora, los horarios establecidos y las condiciones de seguridad, circulación y funcionamiento del evento.

5. DOCUMENTACIÓN A ADJUNTAR

Marque los documentos que acompaña a la postulación:

- ☐ Copia de cédula de identidad del postulante o representante legal.
- ☐ Certificado de inicio de actividades o documento tributario equivalente, cuando corresponda.
- ☐ Catálogo, dossier o listado de publicaciones, títulos, obras o productos.
- ☐ Otros antecedentes. Especifique:

Introduce el texto aquí



FIRMA

Al firmar este documento declaro haber leído las bases de postulación, acepto todo lo que ahí se menciona y certifico que los antecedentes entregados en esta ficha son verdaderos.